

## **Gentile Signore/a,**

nel proporre le "tavole originali" dei personaggi a fumetti Jonny Logan e MostrAlfonso, riteniamo utile presentare questi due personaggi e le caratteristiche che ne rendono appetibile l'acquisto, nella consapevolezza che "il loro valore" dipende da una serie di variabili che cercheremo di definire qui di seguito.

## **Jonny Logan**

**1 Le tavole originali di Jonny Logan** che proponiamo vengono pubblicate nel libro Jonny Logan Story a cura di Maria Della Miranda che esce, prima, sotto forma di eBook e ,successivamente , in cartaceo , in tre volumi di 164 pagine cadauno.

**2 La gratuità dell'eBook e la sua grande diffusione:** l'Book verrà distribuito a titolo del tutto gratuito e permetterà pertanto di essere letto e visionato da un numero grandissimo di lettori.

**3 La qualità artistica delle tavole e un grande maestro del disegno:** le tavole relative ad ogni singola pagina di Jonny Logan Story, disegnate in grande formato, a matita su cartoncino, sono realizzate da un grande maestro del disegno e della grafica, Leone Cimpellin, autore e disegnatore di numerosissimi personaggi e collaboratore di prestigiose riviste per ragazzi, nazionali ed internazionali, quali ad esempio l'indimenticabile Corriere dei Piccoli che ha divertito ed allietato intere generazioni di giovani lettori.

**4 La qualità letteraria dei soggetti, dei testi e delle sceneggiature:** le storie di Jonny Logan sono ambientate in Italia e riflettono la vita politica e sociale di un intero decennio : gli anni settanta. Merito quindi di un autore, Romano Garofalo, che ha saputo osservare, documentare e caricaturare pregi e difetti dell'italico costume. A ciò si aggiunge la scelta di un linguaggio, certamente anomalo per un periodico a fumetti, fatto assai spesso di citazioni dotte, arguzie linguistiche e ardite per un uso "spregiudicato e personale" della lingua italiana. I testi dei racconti assai spesso non sono dei semplici "amusement" ,ma propongono concetti e temi di osservazione critica della società che invitano il giovane lettore a una riflessione consapevole del mondo che lo circonda.

**5 L'ambientazione delle storie in Italia.** Quando Jonny Logan ebbe vita era costume diffuso ambientare i fumetti negli USA perché solo in questo modo ne veniva garantito il successo. Jonny Logan per primo, almeno per quel che riguarda il fumetto d'autore, ambientò le storie in Italia e diede ai propri personaggi nomi italiani anche se poi "americanizzati" più per gioco che per andare incontro ai gusti del momento.

**6 La satira politica e di costume.** Jonny Logan tratteggia "in chiave di satira" episodi, situazioni, personaggi politici del suo tempo e, fatto assolutamente unico nel mondo del fumetto, non si rivolge ad un pubblico adulto, ma ad un target dai 9/10 anni ai 13/14. Un'operazione sicuramente mai tentata in Italia e neppure, riteniamo, nel resto del mondo ,sia perché è cosa assai difficile trovare un editore che si presti a una pubblicazione così " irriuale", sia perché incorrerebbe sicuramente nelle maglie di una censura assai poco tollerante verso una critica del potere così "puntuale e diretta". In questo senso Jonny Logan qualche problema lo ha avuto anche se si e' limitato a semplici proteste di "nostalgici lettori" del buon tempo ( si fa per dire...) che fu...

**7 Il ritratto di un periodo storico della nostra storia patria:** gli anni settanta furono anni difficili, turbolenti, non mancarono pertanto gli ingredienti per offrire ad un osservatore attento la possibilità di riprendere e catturare innumerevoli avvenimenti della vita politica e sociale. In questo senso Jonny Logan ci appare come una telecronaca in presa diretta degli avvenimenti di quegli anni: attraverso lo scorrere di ogni sua singola immagine, sembra quasi di assistere ad un film rievocativo di quel periodo storico.

**8 Un "classico" dei fumetti :** nel 2012 si e' avuto il quarantennale di Jonny Logan che vide la luce appunto 40 anni fa. Possiamo pertanto affermare che Jonny ha compiuto quaranta anni, festeggiato dai suoi " vecchi " lettori , talmente affezionati che ,a suo tempo, avevano costituito Club di Jonny Logan in tutt'Italia.

**9 La diffusione internazionale:** Jonny Logan, pur affrontando temi assolutamente di casa nostra, ha avuto la possibilità di essere pubblicato in diversi paesi stranieri, come ad esempio la Francia (sotto il nome di SuperMax), la ex-Jugoslavia, la Grecia, la Turchia ecc.

**10 Il premio:** già la critica di allora si accorse dell'assoluta novità di "questo anomalo fumetto", come testimonia la motivazione ufficiale del Premio Cartoonist di Rapallo assegnato a Jonny Logan nel 1975 : "Per l'originalità del personaggio, mosso all'interno di un contesto ricco di significati polemici nei confronti della nostra società odierna."

**11 La critica specializzata:** fatto sicuramente non irrilevante, Jonny Logan, già al suo apparire, non solo ebbe l'entusiastica risposta dei suoi giovani lettori,ma registrò l'unanime consenso della critica e del giornalismo specializzato.Si veda, a riguardo, in questa pagina, brevi estratti delle recensioni uscite, nel corso degli anni, sui principali periodici nazionali.

**12 La numerazione limitata delle tavole originali:** le tavole originali che proponiamo alla vendita sono in tutto 435, quante sono le pagine che costituiscono la trilogia del libro "Jonny Logan Story", non possono essere in alcun modo riprodotte e quindi il numero limitato accresce sicuramente il valore commerciale di ogni singola tavola.

**13 L'investimento:** accanto al piacere di possedere un "pezzo unico", dobbiamo certamente associare il valore economico di un "investimento" che si apprezza e si apprezzerà sempre più nel corso degli anni.

### **Una considerazione generale:**

Abbiamo evidenziato i diversi fattori che costituiscono il libro Jonny Logan Story perché certamente la diffusione gratuita dell'eBook in grado di raggiungere grandi masse di lettori, l'unicità di un fumetto satirico che, nel suo genere, non ha avuto eguali, la qualità artistica e letteraria delle sue pagine , ed infine la limitatissima tiratura degli originali, sono i motivi principali alla base del "valore" di ogni singola tavola.

## MostrAlfonso

A quanto già detto per Jonny Logan , e che vale anche per questo personaggio, possiamo associare alcune altre caratteristiche.

**1 Pubblicazione sui quotidiani:** MostrAlfonso, nella sua versione "a strisce" è stato pubblicato su numerosi quotidiani e periodici, quali ad esempio Il Resto del Carlino, Corriere di Romagna, Quotidiano di Lecce, Giornale di Bergamo, Radiocorriere , Famiglia TV (inserto televisivo di Famiglia cristiana) ecc.

**2 Pubblicazione sui periodici a fumetti per ragazzi, quali ad esempio:** Corriere dei Piccoli, Barbie Magazine, TV Junior (Rai Eri), Mondo Erre ecc.

**3 Realizzazione di libri, diari, pocket ecc. quali ad esempio:** "Il Grande Alfonso", edito da Glenàt Italia (Gruppo RCS), "Diario" delle cartiere Paolo Pigna, Pocket (Graphostudio edizioni) ecc.

**4 Pubblicazioni internazionali, quali ad esempio:** il libro "Mostralfonso" pubblicato in tutti i paesi di lingua spagnola a cura del Centro Editor de America Latina, oppure col nome di Snebold sul periodico Fodring Forbudt pubblicato in Danimarca da A/S Interpresse per tutti i paesi scandinavi e la Finlandia , ecc.

**5 Programmi TV :**MostrAlfonso è stato il protagonista di un contenitore del pomeriggio a nome "Slurp": 303 episodi andati in onda sul circuito nazionale Odeon TV nella stagione 1987/1988.

**6 Sfruttamento commerciale dell'immagine (merchandising) a livello italiano:** MostrAlfonso, nel passato, è stato oggetto di una vasta diffusione realizzata utilizzando la sua immagine, quali ad esempio la "linea scuola" ad opera delle cartiere Paolo Pigna (diari, quaderni, cartellette ecc.), cartelle scolastiche, borse e zaini a produzione della Sival; biglietti d'auguri, gadget ecc. ad opera della Veagroup; cartoline ad opera di Aiep editore ecc.

**7 Sfruttamento commerciale dell'immagine (merchandising) a livello internazionale:** MostrAlfonso è stato utilizzato per la realizzazione di produzioni commerciali in numerosi paesi esteri tra cui il Giappone per la realizzazione di prodotti scolastici, prodotti per la casa, orologi, gadget ecc.

**8 Palma d'oro a Bordighera:** MostrAlfonso, nel 1991 ha ottenuto un prestigioso riconoscimento in una competizione internazionale che prevedeva la presenza dei migliori autori del mondo: il primo premio di Palma d'oro al Salone Internazionale dell'umorismo di Bordighera (sezione Humor Comics) con la seguente motivazione: "Alfonso, piccolo e tenero yeti, vive il suo difficile inserimento nella civiltà industrializzata attraverso strisce quotidiane e pagine domenicali, ricche di umanissimi spunti umoristici e di sorridenti briciole di saggezza."